

решотки» (столбец 197 года № 4, ср. № 22). 14 февраля 1701 года «бывший живописец Оружейной Палаты» Василий Грузилец послан был в Великой Новгород «за ружьем с припасы» (столбец 1701 года, № 131)¹.

Деятельность русских художников в Грузии — явление примечательное. Направлявшиеся в Грузию мастера-иконописцы были представителями московской живописной школы, „откуда вышли отличные мастера по бойкости кисти, отличной тщательности в отделке и выдержке характера лиц“².

Их работы не могли не оказать определенного влияния на развитие грузинского изобразительного искусства.

¹ А. И. Успенский. Царские иконописцы. . . , стр. 64—65.

² В. И. Успенский. Очерки по истории иконописания. СПб., 1899, стр. 11.